

Biografie Charlotte Perkins Gilman

i.e. Charlotte Anna Perkins, verheiratete Stetson, verheiratete Gilman

*Hartford, Connecticut 3. Juli 1860

†Pasadena, California 17. August 1935

US-amerikanische Schriftstellerin, Frauenrechtlerin, Ökonomin und Soziologin

Vater: Frederick Beecher Perkins (1828-1899), Buchhändler, Schriftsteller und Zeitschriftenherausgeber; 1869 geschieden

Mutter: Mary Ann Fitch Westcott Perkins, geborene Fitch (?-1893), Gelegenheitsarbeiterin; 1869 geschieden

Geschwister: 2 Totgeburten; Thomas Adie Perkins (1859-)

1. Ehe: 1884 Charles Walter Stetson <Link: <http://www.bauerart.com/stetson.html>> (1858-1911), Kunstmaler; 1894 geschieden (seit 1888 getrennt)

Kinder: Katherine Beecher Stetson, verheiratete Chamberlin (1885-1979), Kunstmalerin und Bildhauerin

2. Ehe: 1900 (mit ihrem Cousin) George Houghton Gilman (1854-1934), Rechtsanwalt, erster Präsident der Johns Hopkins University

Religion: protestantisch

3.7.1860 Geboren als zweites von zwei Kindern in **Hartford**, Connecticut.

Nachdem ihr Vater ihre Mutter bereits seit 1859 wiederholt für längere Zeit verlassen hatte 1866 endgültige Trennung und 1869 Scheidung der Eltern. Wuchs bei ihrer Mutter in großer Armut auf. Häufiger Ortswechsel, weil die Mutter mit ihren zwei Kindern vielfach bei Verwandten lebte, darunter auch bei Charlotte Perkins' Großtanten väterlicherseits: der Frauenrechtlerin Catherine Esther Beecher <Link: <http://newman.baruch.cuny.edu/digital/2001/beecher/catherine.htm>> (1800-1878), der Frauenrechtlerin Isabella Beecher Hooker <Link: <http://newman.baruch.cuny.edu/digital/2001/beecher/isabella.htm>> (1822-1907) und der Schriftstellerin Harriet Beecher Stowe <Link: <http://newman.baruch.cuny.edu/digital/2001/beecher/harriet.htm>> (1811-1896). Lebte unter anderem in verschiedenen Orten in Connecticut, Massachusetts und New York. Zwischen 1867 und 1874 nur vier Jahre Schulbesuch.

1873-1888 Lebte mit ihrer Mutter und ihrem Bruder in **Providence**, Rhode Island.

1881-1883 Ausbildung zur **Kunsthandwerkerin** an der Rhode Island School of Design in Providence. Lernete 1882 den Kunstmaler Charles Walter Stetson kennen, den sie 1884 heiratete. Zur Finanzierung ihrer Ausbildung gab sie Zeichenunterricht, verkaufte Wasserfarben und entwarf Reklamebilder und Grußpostkarten. 1880 erste Veröffentlichung einer Dichtung.

1884 Heirat mit Charles W. Stetson <Link: <http://www.bauerart.com/stetson.html>>. Nach der Geburt ihrer Tochter Katherine Depressionen; seit 1886 in Behandlung beim Neurologen S(ilas) Weir Mitchell <Link: <http://www.uic.edu/depts/mcne/founders/page0062.html>> (1829-1914) in Philadelphia, Pennsylvania, zu dem sie 1887 und 1888 zur Kur reiste. 1888 Trennung, 1894 Scheidung von Charles W. Stetson.

1888-1891 Lebte mit ihrer Mutter und ihrer Tochter in **Pasadena**, California. Lebte ärmlich vom Betreiben einer Pension und begann 1888 die Berufslaufbahn einer freien Schriftstellerin.

1891-1894 Lebte mit ihrer Tochter in **Oakland**, California. 1892 **literarischer Durchbruch** mit „The Yellow Wallpaper“, veröffentlicht im „New England Magazine“ (Boston, Mass.), Jänner 1892. Als **Journalistin** Propagandistin für die radikale „**Nationalist Party**“.

1893-1895 Mit Helen Campbell (1839-1918) **Herausgeberin** der Zeitschrift der „Pacific Women's Association“ „**The Impress**“ (San Francisco, Calif.). Nachdem ihr geschiedener Mann ihre beste Freundin, die Schriftstellerin Grace Ellery Channing (1862-1937), geheiratet hatte, wuchs die Tochter Katherine seit 1894 bei ihrem Vater auf.

- 1894-1900 Lebte in **San Francisco**, California.
- 1894-1895 Arbeitete an der Vorbereitung der California Women's Congresses mit. Lernte 1895 die Sozialreformerin Jane Addams (1860-1935) kennen, auf deren Einladung hin sie einige Monate im Hull House <Link: http://www.uic.edu/jaddams/hull/hull_house.html in Chicago, Illinois lebte.
- 1896 Teilnahme an der Washington DC Women's Suffrage Convention.
- 1894-1900 Zahlreiche Vortragsreisen durch die USA und nach England, wo sie 1896 auf dem International Socialist and Labor Congress unter anderem Beatrice Webb (1858-1943) kennen lernte.
- 1900-1922 Lebte mit ihrem zweiten Mann in **New York**, New York.
Freischaffende Schriftstellerin und Vortragende über Frauenfragen, Ethik, Arbeit und Soziales.
- 1909-1916 1909 **Gründerin und** bis zur Einstellung 1916 **Herausgeberin** der Zeitschrift „**The Forerunner**“ (New York, N.Y.), für den sie fast alle Beiträge selbst schrieb.
- 1915 Mit Jane Addams (1860-1935) Begründerin der „**Women's Peace Party**“ <Link: http://search.eb.com/women/articles/Woman's_Peace_Party.html>“.
- 1922-1934 Lebte mit ihrem Mann in **Norwich**, Connecticut.
- 1932 Diagnostizierung von Brustkrebs.
- 1934-1935 Lebte nach dem Tod ihres Mannes in **Pasadena**, California, um ihrer Tochter nahe zu sein.
- 17.8.1935 **Freitod** durch Inhalieren von Chloroform in Pasadena, California wegen unheilbarer Krebserkrankung.

Bibliografie Charlotte Perkins Gilman

i.e. Charlotte Anna Perkins, verheiratete Stetson, verheiratete Gilman

*Hartford, Connecticut 3. Juli 1860

†Pasadena, California 17. August 1935

US-amerikanische Schriftstellerin, Frauenrechtlerin, Ökonomin und Soziologin

Bücher und Herausgeberschaften

- (Charlotte Perkins Stetson) **In this our world: poems**. Oakland, Calif.: McCombs & Vaughn 1893, 120 S.
- (Charlotte Perkins Stetson) **The labor movement. A prize essay read before the Trades and Labor Unions of Alameda County, September 5, 1892**. Oakland, Calif.: [Trades and Labor Unions of Alameda County 1893], 19 S.
- (Mitherausgeberin) **The Impress** (San Francisco, Calif.), 1893-1895.
- (Charlotte Perkins Stetson) **Women and economics. A study of the economic relation between men and women as a factor in social evolution**. Boston, Mass.: Small, Maynard 1898, vii, 340 S.
- (Charlotte Perkins Stetson) **The yellow wall paper**. Boston, Mass.: Small, Maynard 1899 (= Right American fiction. Volume 3 (1876-1900). Reel G-12. 2177.), S. Zuerst in: New England Magazine (Boston, Mass.), 1892.
- (Charlotte Perkins (Stetson) Gilman) **Concerning children**. Boston: Small, Maynard 1900, 298 S.
- **The home, its work and influence**. New York, N.Y.: McClure, Phillips 1903, xi, 347 S.
- **Human work**. New York, N.Y.: McClure, Phillips 1904, 389 S.
- **Women and social service**. [Warren, Ohio: National American Woman Suffrage Association 1907?], 12 S.
- **What Diantha did. A novel**. New York, N.Y.: Charlton 1910 (= American fiction. Volume 1906-1910. Reel 69. 639.), 250 S.
- **The man-made world, or, Our androcentric culture**. New York, N.Y.: Charlton 1911, 260 S.
- **Suffrage songs and verses**. New York, N.Y.: Charlton 1911, 24 S.
- **The crux. A novel**. New York, N.Y.: Charlton 1911, 311 S.
- **Moving the mountain**. New York, N.Y.: Charlton 1911, 290 S.
- (Herausgeberin) **The Forerunner** (New York, N.Y.), November 1909-Dezember 1916.
- **His religion and hers. A study of the faith of our fathers and the work of our mothers**. New York, N.Y.-London: Century Company 1923, xi, 300 S.
- **The living of Charlotte Perkins Gilman, an autobiography** by Charlotte Perkins Gilman. Foreword by Zona Gale. New York, N.Y.-London: Appleton-Century Company 1935, xxxviii, 341 S.
- **Herland**. With an introduction by Ann J. Lane. New York, N.Y.: Pantheon Books 1979, xxiv, 147 S. Zuerst in: The Forerunner (New York, N.Y.), 1915.
- **The Charlotte Perkins Gilman reader. The yellow wallpaper, and other fiction**. Edited and introduced by Ann J. Lane. New York, N.Y.: Pantheon Books 1980, xlii, 208 S. Sammelband ihrer fiktionalen Texte.
- **Charlotte Perkins Gilman. A nonfiction reader**. Edited by Larry Ceplair. New York, N.Y.: Columbia University Press 1991, xi, 345 S. Sammelband ihrer nichtfiktionalen Texte.
- **Benigna Machiavelli**. Santa Barbara, Calif.: Bandanna Books 1994, 178 S. Zuerst in: The Forerunner (New York, N.Y.), 1914.
- **The diaries of Charlotte Perkins Gilman**. Edited by Denise D. Knight. Charlottesville, Va.-London: University Press of Virginia 1994, 2 Bände:
 - ◆ Volume 1: **1879-1887**. 1994, xxviii, 403 S.
 - ◆ Volume 2: **1890-1935**. 1994, S. 407-943.
- **A journey from within. The love letters of Charlotte Perkins Gilman, 1897-1900**. Edited and annotated by Mary A[rmfield] Hill. Lewisburg, Pa. / London: Bucknell University Press / Associated University Press 1995, 427 S.
- **The later poetry of Charlotte Perkins Gilman**. Edited by Denise D. Knight. Newark, N.J. / London: University of Delaware Press / Associated University Presses 1996, 193 S.
- **Unpunished. A mystery**. Edited and with an afterword by Catherine J[ean] Golden and Denise D. Knight. New York, N.Y.: Feminist Press 1997, ix, 244 S.

- **With her in Ourland. Sequel to Herland.** Edited by Mary Jo Deegan and Michael R. Hill. With an introduction by Mary Jo Deegan. Westport, Conn.-London: Greenwood Press 1997 (= Contributions in women's studies. 159.), viii, 200 S.
- **The dress of women. A critical introduction to the symbolism and sociology of clothing.** Edited, with an introduction by Michael R. Hill and Mary Jo Deegan. Westport, Conn.: Greenwood Press 2002 (= Contributions to women's studies. 193.), xxviii, 160 S. Zuerst in: The Forerunner (New York, N.Y.), 1915.

Reinhard Müller
Stand: März 2002

Nachlass Charlotte Perkins Gilman

i.e. Charlotte Anna Perkins, verheiratete Stetson, verheiratete Gilman

*Hartford, Connecticut 3. Juli 1860

†Pasadena, California 17. August 1935

US-amerikanische Schriftstellerin, Frauenrechtlerin, Ökonomin und Soziologin

Nachlass

- Arthur and Elizabeth Schlesinger Library on the History of Women in America, Radcliffe College, Cambridge, Massachusetts, USA: 4,5 Laufmeter
Kontakt: <http://www.radcliffe.edu/schles/libcolls/index.htm>
Beschreibung und Katalog: <http://oasis.harvard.edu/bin/findaid-idx.cgi?type=HTML&rqn=EAD&id=sch00019>

Verstreute Nachlassdokumente

- The Bancroft Library, University of California, Berkeley, California, USA: Korrespondenz (Charles Walter Stetson)
Kontakt: <http://bancroft.berkeley.edu/collections/>
- John Hay Library, Brown University, Providence, Rhode Island, USA: Korrespondenz (Lester Frank Ward)
Kontakt: http://www.brown.edu/Facilities/University_Library/
- Library of Rhode Island History, Rhode Island Historical Society, Providence, Rhode Island, USA: Korrespondenz (Martha Luther Lane)
Kontakt: <http://www.rihs.org/visitone.htm#Library%20of%20Rhode%20Island%20History>
- Stowe Center Library, The Harriet Beecher Stowe House and Library, Hartford, Connecticut, USA: Korrespondenz (Isabella Beecher Hooker, Mary Westcott Perkins)
Kontakt: <http://www.harrietbeecherstowecenter.org/collections/>
- Vassar College Libraries, Poughkeepsie, New York, USA: Korrespondenz (Marian Whitney)
Kontakt: <http://www.vassar.edu/index.html>
- Alice Park Archive, Women's History Reclamation Project, San Diego, California, USA: Korrespondenz
Kontakt: <http://www.whrp.net/>
- Manuscript Division, Library of Congress, Washington, D.C., USA: 2 Manuskripte (1914)
Kontakt: <http://catalog.loc.gov/>