



Nachlass Nina Rubinstein

Signatur 39

KATALOG

(Stand: Dezember 2018)

Erstellt von Reinhard Müller

Graz, Archiv für die Geschichte der Soziologie in Österreich
2018

Herausgegeben von:

Archiv für die Geschichte der Soziologie in Österreich

Archive for the History of Sociology in Austria

c/o Institut für Soziologie, Karl-Franzens-Universität Graz

Inhaltsverzeichnis

Signaturenübersicht Nachlass Nina Rubinstein.....	6
Signatur 39/1.....	7
Signatur 39/1.1.....	8
Signatur 39/1.2.....	10
Signatur 39/1.3.....	12
Signatur 39/1.4	13
Signatur 39/1.5	15
Signatur 39/2.....	16
Signatur 39/2.1.....	17
Signatur 39/2.2.....	19
Signatur 39/3.....	20
Signatur 39/4	22
Signatur 39/5.....	24
Signatur 39/6.....	25

Nachlass Nina Rubinstein

Signatur 39

Umfang: 745 Blatt oder 0,10 Laufmeter; 1 Box

Schenkerin: Dr. Hanna Papanek (geborene Kaiser), Lexington, Massachusetts

Übernahme: 11. Februar 1999

Übernehmer: Dr. Christian Fleck, Graz

Archivierung: Prof. Reinhard Müller, Graz

Katalogisierung: Prof. Reinhard Müller, Graz

Verfasser des Katalogs: Prof. Reinhard Müller, Graz (10. März 2000, überarbeitet im Dezember 2018)

Sperren: keine.

Zugangsbeschränkungen: keine.

Kurzbeschreibung des Nachlasses Nina Rubinstein

Der Nachlass Nina Rubinstein wurde dem Archiv für die Geschichte der Soziologie in Österreich von deren Halbschwester, Dr. Hanna Papanek, geborene Kaiser (Berlin 24. Jänner 1927 – Lexington, Massachusetts 16. Dezember 2017), am 11. Februar 1999 geschenkt. Es handelt sich dabei um den gesamten Bestand zur Dissertation von Nina Rubinstein, ergänzt um Dokumente, die im Umfeld der Publikation der Dissertation entstanden waren.

Der Nachlass wurde gemäß der bereits vorhandenen, von der Schenkerin vorgenommenen Ordnung von Prof. Reinhard Müller archiviert und katalogisiert.

Dieser Teilnachlass ist gleichsam eine Ergänzung zu den „Nina Rubinstein Papers“ im Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis in Amsterdam.

Der Nachlass ist in sechs Abteilungen gegliedert:

- 1) Rubinstein, Nina: Die französische Emigration nach 1789. Dissertation. 1929–1933; 618 Blatt.
- 2) Promotion von Nina Rubinstein an der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main 1989. 1988–1990; 46 Blatt.
- 3) Die Veröffentlichung der Dissertation von Nina Rubinstein in Graz. 1999–2000; 49 Blatt.
- 4) Dokumente von und zu Nina Rubinstein. 1928–1996; 25 Blatt.
- 5) Fotos aus dem Besitz von Nina Rubinstein. 1930 und 1989; 3 Blatt.
- 6) Rubinstein, Nina: Korrespondenz. 1988–1989; 5 Blatt.

Die **Abteilung 1** enthält die Dissertation „Die französische Emigration nach 1789. Ein Beitrag zur Soziologie der politischen Emigration“ von Nina Rubinstein, Varianten, Vorarbeiten und Notizen dazu sowie Arbeiten im Rahmen des Seminars für Soziologie an der Universität Frankfurt am Main; Hessen.

Die **Abteilung 2** enthält Unterlagen zur Promotion von Nina Rubinstein zum Dr. phil. an der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main, Hessen, am 9. Dezember 1989 auf Grund der Dissertation „Die französische Emigration nach 1789. Ein Beitrag zur Soziologie der politischen Emigration“.

Die **Abteilung 3** enthält um ein Konvolut mit von Hanna Papanek zur Verfügung gestellten Unterlagen zur Veröffentlichung der Dissertation „Die französische Emigration nach 1789. Ein Beitrag zur Soziologie der politischen Emigration“ von Nina Rubinstein im Rahmen des Archivs für die Geschichte der Soziologie in Österreich; vgl. Nina Rubinstein: *Die französische Emigration nach 1789. Ein Beitrag zur Soziologie der politischen Emigration. Herausgegeben und eingeleitet von Dirk Raith, mit Beiträgen von Hanna Papanek und David Kettler*. Graz-Wien: Nausner & Nausner 2000 (= Bibliothek Sozialwissenschaftlicher Emigranten. 6.).

Die **Abteilung 4** enthält Fotokopien von Dokumenten von und zu Nina Rubinstein aus den Jahren 1928 bis 1996.

Die **Abteilung 5** enthält drei Fotos aus den Jahren 1930 und 1989, Nina Rubinstein darstellend.

Die **Abteilung 6** enthält drei Briefe von David Kettler aus den Jahren 1988 und 1989.

Besondere Kenntnisse: Einzelne Dokumente sind in französischer, englischer und russischer Sprache verfasst.

Signaturenübersicht Nachlass Nina Rubinstein

- Signatur 39/1 Rubinstein, Nina: Die französische Emigration nach 1789. Dissertation. 1929–1933; 618 Bl.
- 39/1.1 Rubinstein, Nina: Die französische Emigration nach 1789. Ein Beitrag zur Soziologie der politischen Emigration. [1930–1933]; 255 Bl., pag. 1-255.
- 39/1.2 Rubinstein, Nina: Varianten und Dubletten zur Dissertation. [1930–1933]; 222 Bl., pag. 1-222.
- 39/1.3 Rubinstein, Nina: Vorarbeiten zur Dissertation. [1929–1933]; 28 Bl., pag. 1-28.
- 39/1.4 Rubinstein, Nina: Notizen und Materialien. [1929–1933]; 68 Bl., pag. 1-68.
- 39/1.5 Rubinstein, Nina: Arbeiten am Seminar für Soziologie an der Universität Frankfurt am Main. [1930–1933]; 45 Bl., pag. 1-45.
- Signatur 39/2 Promotion von Nina Rubinstein an der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main 1989. 1988–1990; 46 Bl.
- 39/2.1 Promotion von Nina Rubinstein in Frankfurt am Main im Dezember 1989: Schriften, Dokumente, Reden. 1988–1989; 39 Bl., pag. 1-39.
- 39/2.2 Promotion von Nina Rubinstein in Frankfurt am Main im Dezember 1989: Pressespiegel. 1989–1990; 7 Bl., pag. 1-7.
- Signatur 39/3 Die Veröffentlichung der Dissertation von Nina Rubinstein in Graz. 1999–2000; 49 Bl.
- Signatur 39/4 Dokumente von und zu Nina Rubinstein. 1928–1996; 25 Bl., pag. 1-25.
- Signatur 39/5 Fotos aus dem Besitz von Nina Rubinstein. 1930 und 1989; 3 Bl., pag. 1-3.
- Signatur 39/6 Rubinstein, Nina: Korrespondenz. 1988–1989; 5 Bl., pag. 1-5.

Signatur 39/1

Titel: **Rubinstein, Nina: Die französische Emigration nach 1789. Dissertation. 1929–1933.**

Beschreibung: 618 Bl.

Kommentar: Diese Abteilung umfasst die Dissertation von Nina Rubinstein, Varianten und Vorarbeiten dazu sowie Arbeiten im Rahmen des Seminars für Soziologie an der Universität Frankfurt am Main; Hessen, zur Dissertation. Die Abteilung im Einzelnen:

- Signatur 39/1.1: Rubinstein, Nina: Die französische Emigration nach 1789. Ein Beitrag zur Soziologie der politischen Emigration. [1930–1933]; 255 Bl., pag. 1-255.
- Signatur 39/1.2: Rubinstein, Nina: Varianten und Dubletten zur Dissertation. [1930–1933]; 222 Bl., pag. 1-222.
- Signatur 39/1.3: Rubinstein, Nina: Vorarbeiten zur Dissertation. [1929–1933]; 28 Bl., pag. 1-28.
- Signatur 39/1.4: Rubinstein, Nina: Notizen und Materialien. [1929–1933]; 68 Bl., pag. 1-68.
- Signatur 39/1.5: Rubinstein, Nina: Arbeiten am Seminar für Soziologie an der Universität Frankfurt am Main. [1930–1933]; 45 Bl., pag. 1-45.

Signatur 39/1.1

Titel: Rubinstein, Nina: Die französische Emigration nach 1789. Ein Beitrag zur Soziologie der politischen Emigration. [1930–1933].

Beschreibung: 255 Bl., pag. 1-255; Maschinschrift (teilweise mit handschriftlichen Anmerkungen); teilweise beschädigt.

Kommentar: Es handelt sich dabei um das Originaltyposkript der Dissertation. Die handschriftlichen, zum Teil wegen Radierungen nur schwer lesbaren handschriftlichen Anmerkungen pag. 10, pag. 20-25, pag. 31, pag. 35, pag. 40, pag. 74-76, pag. 79, pag. 80, pag. 82, pag. 97-110, pag. 116-122, pag. 124, pag. 126, pag. 128-130, pag. 133-138, pag. 142, pag. 150 und pag. 212 stammen von Nina Rubinstein und #. Inhaltsverzeichnis:

- 1) Zur Theorie des Fremden; pag. 7-10.
 - I. Die Konstituierung der Emigranten-Gesellschaft; pag. 11-96.
 - 2) Einführung: Soziale Struktur der Gesellschaft im Ancien Régime; pag. 11-17.
 - 3) Statistische Angaben: Ancien Régime und Emigration; pag. 18-24.
 - 4) Historisch-chronologischer Bericht des äusseren Ablaufs der Emigration; pag. 25-83.
 - 5) Der Prozess der Konstituierung der Emigranten-Gesellschaft durch die Emigrations-Schübe; pag. 84-96.
 1. Die Mode-Emigration, pag. 84-86.
 2. Die Emigration aus Sicherheit setzt langsam ein. Moment der Mode herrscht noch vor, pag. 86.
 3. Die Emigration der Geistlichkeit, pag. 87-89.
 4. Die Emigration nach Varennes – der beginnende Gegenstoss, pag. 90-91.
 5. Der König nimmt die Verfassung an: die militärische Emigration, pag. 91-93.
 6. Herbst 1792 – der Höhepunkt der Emigration, pag. 93-96.
 - II. Die Emigranten-Gesellschaft und ihre Bedeutung für die Bildung der Emigranten-Ideologie; pag. 98-233.
 - 6) Die Emigranten-Zentren und ihre Ideologie bis zum Umbruchspunkt 1792; pag. 98-138.
 - A. Die militärischen Emigranten-Zentren; pag. 98-118.
 - a) Coblenz; pag. 98-115.
 - b) Worms; pag. 116-118.
 - B. Die friedlichen Emigranten-Zentren; pag. 119-127.
 - C. Die Ideologie der Emigrantengesellschaft in der ersten Emigrationsperiode (1789-92); pag. 128-138.
 - 7) Die Emigranten-Zentren und -Gruppen nach dem Wendepunkt 1792; pag. 139-194.
 - A. Transformierung des gesellschaftlichen Lebens; pag. 141-194.
 - a) Der Wendepunkt – Herbst 1792; pag. 141-194.
 - Brüssel; pag. 149-157.

- London; pag. 158-174.
Hamburg; pag. 175-181.
Das Condé-Heer; pag. 182.
Kleinere Aufenthaltsorte der Emigranten; pag. 183-192.
Exkurs: Die bürgerliche Emigration; pag. 192-194.
- B. Die Herausbildung des „Emigranten-Bewusstseins“; pag. 195-233.
- a) Die Gründe des Umbruchs; pag. 195-197.
- b) Umstellungsprozess des Besiegten: Emeute wird zur Revolution; pag. 197-198.
Exkurs: Wie erleben die Emigranten den Gegner?; pag. 198-200.
- c) Die drei Faktoren des spezifischen Emigranten-Bewusstseins; pag. 200-214.
- d) Die Emigranten-Typen; pag. 214-233.
1. Der starre Royalist; pag. 215-222.
 2. Der Intellektuelle, der geistige Mensch; pag. 222-227.
 3. Assimilationstypus; pag. 228-231.
 4. Zwischenschicht: der konstitutionelle Adel; pag. 232-233.
- Epilog: Die Rückkehr; pag. 234-237.
- Anhang: Lieder und Satiren aus der Revolutionszeit; pag. 238-249.
- Bibliographie; pag. 250-255.

Signatur 39/1.2

Titel: Rubinstein, Nina: Varianten und Dubletten zur Dissertation. [1930–1933].

Beschreibung: 222 Bl., pag. 1-222.

Kommentar: Es handelt sich dabei um ein Konvolut mit Varianten und Dubletten zur Dissertation „Die französische Emigration nach 1789. Ein Beitrag zur Soziologie der politischen Emigration“ von Nina Rubinstein. Das Konvolut enthält im Einzelnen:

- [Rubinstein, Nina]: Die französische Emigration nach 1789. Inhaltsangabe. [Fassung 1]; 3 Bl., pag. 1-3; Maschinschrift mit handschriftlichen Anmerkungen. <Variante zu Signatur 39/1.1, pag. 5-6. Vgl. pag. 4-7 und pag. 7-9.>
- [Rubinstein, Nina]: Die französische Emigration nach 1789. 2nd copy. [Fassung 2]; 3 Bl., pag. 4-7; Maschinschrift mit handschriftlichen Anmerkungen. <Variante zu Signatur 39/1.1, pag. 5-6. Vgl. pag. 1-3 und pag. 7-9.>
- [Rubinstein, Nina]: Die französische Emigration nach 1789. 3rd copy. [Fassung 3]; 3 Bl., pag. 7-9; Maschinschrift mit handschriftlichen Anmerkungen. <Variante zu Signatur 39/1.1, pag. 5-6. Um handschriftliche Anmerkungen und den Untertitel „Ein Beitrag zur Soziologie des politischen Emigranten“ ergänztes Original des Durchschlags von pag. 4-7. Vgl. pag. 1-3 und pag. 4-7.>
- [Rubinstein, Nina]: Der Fremde – seine Bedeutung für das Gastland [...]. [Fassung 2]; 4 Bl., pag. 10-14; Maschinschrift und Handschrift. <Variante zu Signatur 39/1.1, pag. 7-10. Vgl. pag. 15-18 und die handschriftliche Fassung, Fassung 1, unter Signatur 39/1.4, pag. 47-50.>
- [Rubinstein, Nina]: Der Fremde – seine Bedeutung für das Gastland [...]. [Fassung 3]; 4 Bl., pag. 15-18; Maschinschrift. <Bis auf die handschriftliche Anmerkung identische Fassung von Signatur 39/1.1, pag. 7-10. Vgl. pag. 10-14 und die handschriftliche Fassung, Fassung 1, unter Signatur 39/1.4, pag. 47-50.>
- [Rubinstein, Nina]: 1. Die Konstituierung der Emigranten-Gesellschaft. 2) Einführung: Soziale Struktur der Gesellschaft im Ancien Régime. [Fassung 1]; 5 Bl., pag. 19-23; Maschinschrift mit handschriftlichen Anmerkungen. <Variante zu Signatur 39/1.1, pag. 11-17. Vgl. pag. 24-28 und pag. 29-35.>
- [Rubinstein, Nina]: [1. Die Konstituierung der Emigranten-Gesellschaft. 2) Einführung:] Soziale Struktur der Gesellschaft im Ancien Régime. 3rd copy. [Fassung 2]; 5 Bl., pag. 24-28; Maschinschrift mit handschriftlicher Anmerkung. <Variante zu Signatur 39/1.1, pag. 11-17. Vgl. pag. 19-23 und pag. 29-35.>
- [Rubinstein, Nina]: 1. Die Konstituierung der Emigranten-Gesellschaft. 2) Einführung: Soziale Struktur der Gesellschaft im Ancien Régime. [Fassung 3]; 7 Bl., pag. 29-35; Maschinschrift. <Identisch mit Signatur 39/1.1, pag. 11-17. Vgl. pag. 19-23 und pag. 24-28.>

- [Rubinstein, Nina]: 4. Historisch-chronologischer Ablauf der französischen Emigration; 59 Bl., pag. 36-94; Maschinschrift mit handschriftlichen Anmerkungen. <Bis auf die handschriftlichen Anmerkungen identische Fassung zu Signatur 39/1.1, pag. 25-83.>
- [Rubinstein, Nina]: 4) Einführung. Die Emigrationsschübe. [Fassung 1]; 12 Bl., pag. 95-106; Maschinschrift mit handschriftlichen Anmerkungen. <Variante zu Signatur 39/1.1, pag. 84-96. Vgl. pag. 107-115 und pag. 116-128.>
- [Rubinstein, Nina]: [5) Der Prozess der Konstituierung der Emigranten-Gesellschaft durch die Emigrations-Schübe.]. 2nd copy. [Fassung 2]; 9 Bl., pag. 107-115; Maschinschrift mit handschriftlicher Anmerkung. <Variante zu einem Kapitel der Dissertation von Nina Rubinstein. Vgl. pag. 95-106 und pag. 116-128.>
- [Rubinstein, Nina]: 5) Der Prozess der Konstituierung der Emigranten-Gesellschaft durch die Emigrations-Schübe. [Fassung 3]; 13 Bl., pag. 116-128; Maschinschrift mit handschriftlichen Anzeichnungen. <Identisch mit Signatur 39/1.1, pag. 84-96. Vgl. pag. 95-106 und pag. 107-115.>
- [Rubinstein, Nina]: 7) Die Emigranten-Zentren und -Gruppen nach dem Umbruch. 1. Die Transformierung des gesellschaftlichen Lebens; 8 Bl., pag. 129-136; Maschinschrift. <Variante zu Signatur 39/1.1, pag. 141-148.>
- [Rubinstein, Nina]: Exkurs: Die bürgerliche Emigration; 2 Bl., pag. 137-138; Maschinschrift. <Identisch mit Signatur 39/1.1, pag. 193-194.>
- [Rubinstein, Nina]: 2. Die Herausbildung des „Emigranten-Bewusstseins“; 39 Bl., pag. 139-177; Maschinschrift mit handschriftlichen Anmerkungen. <Identisch mit Signatur 39/1.1, pag. 195-233. Vgl. pag. 178-196.>
- [Rubinstein, Nina]: [2. Die Herausbildung des „Emigranten-Bewusstseins“.] Ende des 6. Kapitels; 19 Bl., pag. 178-196; Maschinschrift mit handschriftlichen Anmerkungen. <Identisch mit Signatur 39/1.1, pag. 215-233. Vgl. pag. 139-177.>
- [Rubinstein, Nina]: Epilog: Die Rückkehr; 4 Bl., pag. 197-200; Maschinschrift. <Identisch mit Signatur 39/1.1, pag. 234-237. Vgl. pag. 201-204.>
- [Rubinstein, Nina]: Epilog: Die Rückkehr; 4 Bl., pag. 201-204; Maschinschrift. <Identisch mit Signatur 39/1.1, pag. 234-237. Identisch mit pag. 197-200.>
- [Rubinstein, Nina]: Abhang: Lieder und Satiren aus der Revolutionszeit; 12 Bl., pag. 205-216; Maschinschrift. <Identisch mit Signatur 39/1.1, pag. 238-249.>
- [Rubinstein, Nina]: Bibliographie; 6 Bl., pag. 217-222; Maschinschrift. <Identisch mit Signatur 39/1.1, pag. 250-255.>

Signatur 39/1.3

Titel: **Rubinstein, Nina: Vorarbeiten zur Dissertation. [1929–1933]**

Beschreibung: 28 Bl., pag. 1-28.

Kommentar: Es handelt sich dabei um ein Konvolut mit zwei unterschiedlichen Vorarbeiten zur Dissertation „Die französische Emigration nach 1789. Ein Beitrag zur Soziologie der politischen Emigration“ von Nina Rubinstein. Das Konvolut enthält im Einzelnen:

- [Rubinstein, Nina]: *Einleitung*. Ein Vergleich zwischen beiden Revolutionen. [Fassung 1]; 7 Bl., pag. 1-7; Maschinschrift mit handschriftlichen Anmerkungen. <Typoskript. Die handschriftlichen Anmerkungen stammen von Nina Rubinstein. Vgl. pag. 8-14.>
- [Rubinstein, Nina]: *Einleitung*. Ein Vergleich zwischen beiden Revolutionen. [Fassung 2]; 7 Bl., pag. 8-14; Maschinschrift mit handschriftlichen Anmerkungen. <Typoskript. Um handschriftliche Korrekturen ergänzter Durchschlag von pag. 1-7.>
- [Rubinstein, Nina]: *L'Emigration française après la Revolution de 1789*; 14 Bl., pag. 15-28; Maschinschrift mit handschriftlichen Anmerkungen. <Französischsprachig. Typoskript. Die handschriftlichen Anmerkungen stammen von Nina Rubinstein.>

Signatur 39/1.4

Titel: Rubinstein, Nina: Notizen und Materialien. [1929–1933].

Beschreibung: 68 Bl., pag. 1-68.

Kommentar: Es handelt sich dabei um ein Konvolut mit Notizen und Materialien zur Dissertation „Die französische Emigration nach 1789. Ein Beitrag zur Soziologie der politischen Emigration“ von Nina Rubinstein. Das Konvolut enthält im Einzelnen:

- [Rubinstein, Nina]: [Fragebogen. 1929/1930]; 1 Bl., pag. 1; Maschinschrift. <Russischsprachig. Fragebogen zur Dissertation von Nina Rubinstein.>
- [Rubinstein, Nina]: Allgemeines über Emigration. [Um 1930]; 1 Bl., pag. 2; Handschrift. <Unterlage zur Dissertation von Nina Rubinstein.>
- [Rubinstein, Nina]: Katalog der typischen Em[igrations]erlebnisse. [Um 1930]; 1 Bl., pag. 3; Handschrift. <Unterlage zur Dissertation von Nina Rubinstein.>
- [Rubinstein, Nina]: [Biographische Tabelle 1.] [Um 1930]; 1 Bl., pag. 4; Handschrift. <Unterlage zur Dissertation von Nina Rubinstein.>
- [Rubinstein, Nina]: [Biographische Tabelle 2.] [Um 1930]; 1 Bl., pag. 5; Handschrift. <Unterlage zur Dissertation von Nina Rubinstein.>
- [Rubinstein, Nina]: Lebensläufe. [Um 1932]; 1 Bl., pag. 6; Handschrift. <Deckblatt zu den Arbeiten pag. 7-36.>
- [Rubinstein, Nina]: Marquis Henry Costa de Beauregard. Ein Lebenslauf; 7 Bl., pag. 7-13; Maschinschrift mit handschriftlichen Anmerkungen. <Typoskript zur Dissertation von Nina Rubinstein. Vgl. pag. 14-20.>
- [Rubinstein, Nina]: Marquis Henry Costa de Beauregard. Ein Lebenslauf; 7 Bl., pag. 14-20; Maschinschrift. <Typoskript zur Dissertation von Nina Rubinstein. Bis auf die handschriftlichen Anmerkungen identisch mit pag. 7-13.>
- [Rubinstein, Nina]: François de La Rochefoucauld. Ein Lebenslauf; 1 Bl., pag. 21; Maschinschrift. <Typoskript zur Dissertation von Nina Rubinstein. Vgl. pag. 22.>
- [Rubinstein, Nina]: François de La Rochefoucauld. Ein Lebenslauf; 1 Bl., pag. 22; Maschinschrift. <Typoskript zur Dissertation von Nina Rubinstein. Identisch mit pag. 21.>
- [Rubinstein, Nina]: Jean Joseph Mounier. Ein Lebenslauf; 1 Bl., pag. 23; Maschinschrift mit handschriftlichen Anmerkungen. <Typoskript zur Dissertation von Nina Rubinstein. Vgl. pag. 24.>
- [Rubinstein, Nina]: [Jean Joseph] Mounier. Ein Lebenslauf; 1 Bl., pag. 24; Maschinschrift. <Typoskript zur Dissertation von Nina Rubinstein. Bis auf die handschriftlichen Anmerkungen identisch mit pag. 23.>
- [Rubinstein, Nina]: Henry-Pierre Danloux, peintre de portraits, ein Lebenslauf; 2 Bl., pag. 25-26; Maschinschrift. <Typoskript zur Dissertation von Nina Rubinstein. Vgl. pag. 27-28.>

- [Rubinstein, Nina]: Henry-Pierre Danloux, peintre de portraits, ein Lebenslauf; 2 Bl., pag. 27-28; Maschinschrift. <Typoskript zur Dissertation von Nina Rubinstein. Identisch mit pag. 25-26.>
- [Rubinstein, Nina]: François de Césac. Ein Lebenslauf; 3 Bl., pag. 29-31; Maschinschrift mit handschriftlichen Anmerkungen. <Typoskript zur Dissertation von Nina Rubinstein. Vgl. pag. 32-34.>
- [Rubinstein, Nina]: [François de] Césac. Ein Lebenslauf; 3 Bl., pag. 32-34; Maschinschrift. <Typoskript zur Dissertation von Nina Rubinstein. Bis auf die handschriftlichen Anmerkungen identisch mit pag. 29-31.>
- [Rubinstein, Nina]: In einem Roman von [Gabriel] Sénac de Meilhan [...]; 1 Bl., pag. 35; Maschinschrift. <Typoskript zur Dissertation von Nina Rubinstein. Vgl. pag. 36.>
- [Rubinstein, Nina]: In einem Roman von [Gabriel] Sénac de Meilhan [...]; 1 Bl., pag. 36; Maschinschrift. <Typoskript zur Dissertation von Nina Rubinstein. Identisch mit pag. 35.>
- [Rubinstein, Nina: Chronologische Tabelle 1789–1802. Um 1930]; 2 Bl., pag. 37-38; Handschrift. <Unterlage zur Dissertation von Nina Rubinstein.>
- [Rubinstein, Nina]: Wenn ein Mensch nicht durch Natur [...]. [1930/1933]; 8 Bl., pag. 39-46; Handschrift. <Manuskript zur Dissertation von Nina Rubinstein.>
- [Rubinstein, Nina]: Der Fremde – seine Bedeutung für das Gastland [...]. [1930/1933]; 4 Bl., pag. 47-50; Handschrift. <Manuskript zur Dissertation von Nina Rubinstein. Vgl. dazu die beiden maschinschriftlichen Fassungen: Fassung 2 unter Signatur 39/1.2, pag. 10-14, und Fassung 3 unter Signatur 39/1.2, pag. 15-18.>
- [Rubinstein, Nina]: [Notizen 1.] [1929–1930]; 9 Bl., pag. 51-59; Handschrift. <Teilweise französischsprachig. Vorarbeiten zur Dissertation von Nina Rubinstein.>
- [Rubinstein, Nina]: [Notizen 2.] [1929–1930]; 9 Bl., pag. 60-68; Handschrift und Druckwerk (Kopie). <Vorarbeiten zur Dissertation von Nina Rubinstein.>

Signatur 39/1.5

Titel: Rubinstein, Nina: Arbeiten am Seminar für Soziologie an der Universität Frankfurt am Main. [1930–1933].

Beschreibung: 45 Bl., pag. 1-45.

Kommentar: Es handelt sich dabei um ein Konvolut mit Typoskripten von drei verschiedenen Arbeiten am Seminar für Soziologie an der Universität Frankfurt am Main zur Dissertation von Nina Rubinstein. Das Konvolut enthält im Einzelnen:

- [Rubinstein, Nina]: Die französische Emigration, insbes[ondere] die Transformation ihrer Ideologie. [Fassung 1.] Sommersemester 1930; 10 Bl., pag. 1-10; Maschinschrift mit handschriftlichen Anmerkungen. <Typoskript einer Arbeit am Seminar für Soziologie an der Universität Frankfurt am Main, Hessen. Die handschriftlichen Anmerkungen in Tinte stammen von Nina Rubinstein. Vgl. pag. 11-20.>
- [Rubinstein, Nina]: Die französische Emigration, insbes[ondere] die Transformation ihrer Ideologie. [Fassung 2.] [Sommersemester 1930]; 10 Bl., pag. 11-20; Maschinschrift mit handschriftlichen Anmerkungen. <Typoskript einer Arbeit am Seminar für Soziologie an der Universität Frankfurt am Main, Hessen. Die handschriftlichen Anmerkungen in Tinte stammen von Nina Rubinstein. Durchschlag von pag. 1-10 mit handschriftlicher Übertragung der handschriftlichen Korrekturen. Pag. 17 und pag. 18 auf der Rückseite mit dem aufgedruckten Briefkopf: „Seminar für Soziologie an der Universität Frankfurt a. M.“>
- [Rubinstein, Nina]: [Vortrag im Seminar von Karl Mannheim gehalten. Fassung 1.] [1932/1933]; 7 Bl., pag. 21-27; Maschinschrift mit handschriftlichen Anmerkungen. <Typoskript einer Arbeit am Seminar für Soziologie an der Universität Frankfurt am Main, Hessen. Die handschriftlichen stammen von Nina Rubinstein. Vgl. pag. 28-35.>
- [Rubinstein, Nina]: Vortrag im Seminar v[on Karl] Mannheim gehalten. [Fassung 2.] [1932/1933]; 8 Bl., pag. 28-35; Maschinschrift mit handschriftlichen Anmerkungen, Handschrift. <Typoskript einer Arbeit am Seminar für Soziologie an der Universität Frankfurt am Main, Hessen. Um handschriftliche Ergänzungen erweiterter Durchschlag von pag. 21-27. Die handschriftlichen Anmerkungen stammen von Nina Rubinstein.>
- Rubinstein, N[ina]: Protokoll vom 15. Februar 1933. [Fassung 1.] 1933; 5 Bl., pag. 36-40; Maschinschrift mit handschriftlichen Anmerkungen. <Typoskript einer Arbeit am Seminar für Soziologie an der Universität Frankfurt am Main, Hessen. Vgl. pag. 41-45.>
- Rubinstein, N[ina]: Protokoll vom 15. Februar 1933. [Fassung 2.] 1933; 5 Bl., pag. 41-45; Maschinschrift mit handschriftlichen Anmerkungen. <Typoskript einer Arbeit am Seminar für Soziologie an der Universität Frankfurt am Main, Hessen. Um handschriftliche Korrekturen ergänzter Durchschlag von pag. 36-40.>

Signatur 39/2

Titel: Promotion von Nina Rubinstein in Frankfurt am Main im Dezember 1989. 1988–1990.

Beschreibung: 46 Bl., pag. 1-46.

Kommentar: Die Abteilung besteht aus zwei Konvoluten mit Unterlagen zur Promotion von Nina Rubinstein zum Dr. phil. an der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main, Hessen, am 9. Dezember 1989 auf Grund der Dissertation „Die französische Emigration nach 1789. Ein Beitrag zur Soziologie der politischen Emigration“. Die Abteilung enthält im Einzelnen:

- Signatur 39/2.1: Promotion von Nina Rubinstein in Frankfurt am Main im Dezember 1989: Schriften, Dokumente, Reden. 1988–1989; 39 Bl., pag. 1-39.
- Signatur 39/2.2: Promotion von Nina Rubinstein in Frankfurt am Main im Dezember 1989: Pressespiegel. 1989–1990; 7 Bl., pag. 1-7.

Signatur 39/2.1

**Titel: Promotion von Nina Rubinstein in Frankfurt am Main im Dezember 1989:
Schriften, Dokumente, Reden. 1988–1989.**

Beschreibung: 39 Bl., pag. 1-39.

Kommentar: Das Konvolut enthält Unterlagen zur Promotion von Nina Rubinstein zum Dr. phil. an der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main 1989 am 9. Dezember 1989 auf Grund der Dissertation „Die französische Emigration nach 1789. Ein Beitrag zur Soziologie der politischen Emigration“. Das Konvolut enthält im Einzelnen:

- Rubinstein, Nina: Short autobiography. 1988; 5 Bl., pag. 1-5; Maschinschrift.
<Englischsprachig. Typoskript, verfasst auf Bitte von David Kettler (geb. 1930).>
- [Papanek, Hanna (Herausgeberin)]: *Erinnerungen an Karl Mannheim und die Studentenjahre Heidelberg und Frankfurt 1929-1933. Nina Rubinstein*. [Lexington, Mass.]: [Hanna Papanek] [1989], [31 Bl.]; 31 Bl., pag. 6-36; Druckwerk mit handschriftlichen Anmerkungen.
<Teilweise englischsprachig. Illustriert. Die handschriftlichen Anmerkungen stammen von Hanna Papanek (Beschriftung der Fotos). Das Buch enthält: 23 Fotos unter anderem von [?] Balsan, Georg Decker (d. i. Jury Petrovič Denicke; 1887–1964), Norbert Elias (1897–1990), Emil Julius Gumbel (1891–1966), Natascha Halperin (d. i. Natalie Halperin; 1908–1990), Leo Lande, Karl Mannheim (d. i. Károly Mannheim; 1893–1947), Marcus Mitnitzky (später: Mark Jacob Millard; 1906–1984), Nina Rubinstein (1908–1996) und Boris Moisevič Sapir (1902–1989), S. [3–6]; [Nina Rubinstein]: *Meine Dissertation*, S. [7]; Hanna Papanek: *Re: Nina Rubinstein's Dissertation*, S. [8–9] (enthält auch [S. 8–9] die Transliteration von Nina Rubinsteins Text von S. [7]); K[arl] Mannheim: [Transliteration eines undatierten Briefes an Nina Rubinstein], S. [10]; K[arl] Mannheim: [Undatierter Brief an Nina Rubinstein], S. [11–12] (Original der Transliteration von S. [10]); N[orbert] Elias: [Brief an Nina Rubinstein. Frankfurt am Main, am 13. Juni 1932], S. [13–15]; Karl Mannheim: [Brief an Nina Rubinstein. Frankfurt am Main, am 15. Mai 1930], S. [16]; [anonym]: *An K[arl] M[annheim]*, S. [17]; [anonym]: *„Die Wolken des Aristophanes“ oder Politik als Wissenschaft, verfasst vom Soziologischen Kollektiv 1930*, S. [18–30] (zu dem „Soziologischen Kollektiv“ unter Leitung von Norbert Elias gehörten unter anderem Richard Löwenthal, Boris Goldenberg, Nina Rubinstein, Kurt Heinrich Wolff, Otto Jacobsen, Wilhelm Gollub und Natalie Halperin).>
- [Fotokopie des Duplikats der Promotionsurkunde für Nina Rubinstein. Frankfurt am Main, am 8. Dezember 1989]; 1 Bl., pag. 37; Druckwerk. <Original im Besitz von Hanna Papanek.>
- [Fotokopie des Programms des Symposions „Die (mindestens) zwei Sozialwissenschaften in Frankfurt und ihre Geschichte“ in Frankfurt am Main am 11. und 12. Dezember 1989]; 1 Bl., pag. 38; Druckwerk. <Original im Besitz von Hanna Papanek.>

- [Foto von der Promotion von Nina Rubinstein an der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main am 8. Dezember 1989]; 1 Bl., pag. 39; Fotografie. <Foto, von links nach rechts: Jürgen Habermas, Nina Rubinstein, David Kettler.>

Signatur 39/2.2

Titel: Promotion von Nina Rubinstein in Frankfurt am Main im Dezember 1989: Pressespiegel. 1989–1990.

Beschreibung: 7 Bl., pag. 1-7.

Kommentar: Das Konvolut enthält die Fotokopien von vier Zeitungsartikeln und einem Aufsatztyposkript anlässlich der Promotion von Nina Rubinstein zum Dr. phil. an der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main, Hessen, am 9. Dezember 1989 auf Grund der Dissertation „Die französische Emigration nach 1789. Ein Beitrag zur Soziologie der politischen Emigration“. Das Konvolut enthält im Einzelnen:

- Lorch, Donatella: *Nazi Refugee Returns for Ph. D. Final*, Fotokopie aus: The New York Times (New York) vom 27. November 1989; 1 Bl., pag. 1; Druckwerk. <Englischsprachig. Enthält auch ein Foto von Nina Rubinstein.>
- [Anonym]: *Woman, 81, to receive degree denied her by Nazis*, Fotokopie aus: The Toronto Star (Toronto) vom 28. November 1989; 1 Bl., pag. 2; Druckwerk. <Englischsprachig.>
- [Anonym]: *Five Decades Late, A Degree of Justice*, Fotokopie aus: International Herald Tribune (Paris) vom 30. November 1989; 1 Bl., pag. 3; Druckwerk. <Englischsprachig.>
- Honegger, Claudia: *Das Pathos des Konkreten. Die ersten Soziologinnen im Frankfurt der Weimarer Republik*, Fotokopie aus: Frankfurter Rundschau (Frankfurt am Main) vom 14. April 1990; 1 Bl., pag. 4; Druckwerk. <Enthält auch Fotos von Norbert Elias, Wilhelm Gollub, Natascha Halperin, Karl Mannheim (d.i. Károly Manheim) und Nina Rubinstein.>
- Langkau-Alex, Ursula: *Eine späte Promotion: Dr. Nina Rubinstein*, Fotokopie eines Typoskripts für den Newsletter der Gesellschaft für Exilforschung. [1990]; 3 Bl., pag. 5-7; Maschinschrift mit handschriftlichen Anmerkungen. <Die handschriftlichen Anmerkungen stammen von Hanna Papanek.>

Signatur 39/3

Titel: Die Veröffentlichung der Dissertation von Nina Rubinstein in Graz. 1999–2000.

Beschreibung: 49 Bl., pag. 1-49.

Kommentar: Es handelt sich dabei um ein Konvolut mit von Hanna Papanek zur Verfügung gestellten Unterlagen zur Veröffentlichung der Dissertation „Die französische Emigration nach 1789. Ein Beitrag zur Soziologie der politischen Emigration“ von Nina Rubinstein im Rahmen des Archivs für die Geschichte der Soziologie in Österreich; vgl. Nina Rubinstein: *Die französische Emigration nach 1789. Ein Beitrag zur Soziologie der politischen Emigration*. Herausgegeben und eingeleitet von Dirk Raith, mit Beiträgen von Hanna Papanek und David Kettler. Graz-Wien: Nausner & Nausner 2000 (= Bibliothek Sozialwissenschaftlicher Emigranten. 6.). Das Konvolut enthält im Einzelnen:

- H. [d. i. Hanna Papanek]: Schreiben an Christian [Fleck] in [Graz]. Cambridge, Massachusetts [recte Lexington, Massachusetts], am 4. Februar 1999; 1 Bl., pag. 1; Handschrift. <Englischsprachig. Genannte Person: Nina Rubinstein.>
- Papanek, Hanna: Schreiben an Christian Fleck in Graz. Lexington, Massachusetts, [1999]; 1 Bl., pag. 2; Handschrift. <Englischsprachig.>
- [Postbeleg.] Lexington, Massachusetts, am 7. Februar 1999; 4 Bl., pag. 3-6; handschriftlich ausgefülltes Druckwerk. <Englischsprachig.>
- Rubinstein, Nina: Outline. Die französische Emigration nach 1789. Ein Beitrag zur Soziologie der politischen Emigration; 3 Bl., pag. 7-9; Maschinschrift. <Englischsprachig. Typoskript.>
- Papanek, Hanna: Brief an Christian Fleck in Graz. Lexington, Massachusetts, am 27. Februar 1999; 2 Bl. pag. 10-11; Maschinschrift. <Genannte Personen: Nina Rubinstein, Elisabeth Lackner, Karl Mannheim (d. i. Károly Mannheim), Norbert Elias, Dirk Raith, David Kettler, „Gustl“ Gustav Papanek.>
- Papanek, Hanna: Brief an Christian Fleck in Graz. Cambridge, Massachusetts [recte Lexington, Massachusetts], am 3. März 1999; 2 Bl. pag. 12-13; Maschinschrift. <Englischsprachig. Genannte Personen: Nina Rubinstein, Paul Tillich,>
- Papanek, Hanna: Brief an Caspar Einem in Wien, Siglinde Bolbecher in Wien, Brigitte Ederer in Wien, Christian Fleck in Graz, Wolfgang Neugebauer in Wien, Oliver Rathkolb in Wien. Cambridge, Massachusetts, am 16. Jänner 1999; 3 Bl., pag. 14-16; Maschinschrift. <Genannte Person: Ernst Papanek.>
- Papanek, Hanna: „Patria auf Rädern“: Nina Rubinstein, 1908–1996. Lexington, Massachusetts, am 25. Februar 1999; 5 Bl., pag. 17-21; Maschinschrift. <Typoskript.>
- [Papanek, Hanna]: [Nina Rubinstein.] [1987–1999]; # Bl., pag. 22-#; Maschinschrift. <Englischsprachig. Teilweise unvollständige Unterlagen über Nina Rubinstein von Hanna Papanek, a) [anonym]: [Nina Rubinstein], pag. 23-25 (Biografie Nina Rubinsteins);

b) [Nina] Rubinstein / [Hanna] Papanek / [David] Kettler: Nina Rubinstein's Exilforschung: Social science and experience. Rubinstein – Papanek – Kettler Discussion. October 31, 1987, pag. 26-33 (Transkript der Diskussion von David Kettler, Nina Rubinstein und Hanna Papanek vom 31. Oktober 1987); c) [David Kettler]: Nina Rubinstein's Exilforschung: Social science and experience, pag. 34-36; d) [Nina] Rubinstein / [David] Kettler: Nina Rubinstein's Exilforschung: Social science and experience. Rubinstein – Kettler Discussion. Dezember 17, 1987, pag. 37-45 (Transkript der Diskussion von David Kettler und Nina Rubinstein vom 17. Dezember 1987); e) [David Kettler]: Memorandum of October 15, 1987 Conversation, pag. 46 (Memorandum zum Gespräch mit Hanna Papanek am 15. Oktober 1987); f) [David Kettler]: Brief an Hanna Papanek in Lexington, Massachusetts. [Peterborough, Ontario], [1987], pag. 46-49.>

Signatur 39/4

Titel: Dokumente von und zu Nina Rubinstein. 1928–1996.

Beschreibung: 25 Bl., pag. 1-25.

Kommentar: Es handelt sich dabei um ein Konvolut mit Dokumenten von und zu Nina Rubinstein. Es handelt sich dabei durchwegs um Fotokopien von Originalen aus dem Besitz von Hanna Papanek. Das Konvolut enthält im Einzelnen:

- [Zeugnis der Reife der 1. Städtischen Studienanstalt gymnasiale und realgymnasiale Richtung für Nina Rubinstein. Berlin, am 23. März 1928]; 4 Bl., pag. 1-4; Druckwerk mit handschriftlichen Eintragungen (Fotokopie).
- [Studienbuch der Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin für Nina Rubinstein. Berlin, am 8. November 1928]; 2 Bl., pag. 5-6; Druckwerk mit handschriftlichen Eintragungen (Fotokopie).
- [Studienbuch der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg für Nina Rubinstein. Heidelberg, am 29. April 1929]; 4 Bl., pag. 7-10; Druckwerk mit handschriftlichen Eintragungen (Fotokopie).
- [Ausweiskarte der Universität Frankfurt für Nina Rubinstein. Frankfurt am Main, am 28. April 1930]; 2 Bl., pag. 11-12; Druckwerk mit handschriftlichen Eintragungen (Fotokopie). <Enthält auch pag. 11 ein Foto von Nina Rubinstein.>
- [Studienbuch der Universität Frankfurt am Main für Nina Rubinstein. Frankfurt am Main, am 28. April 1930]; 2 Bl., pag. 13-14; Druckwerk mit handschriftlichen Eintragungen (Fotokopie).
- [Studienbuch der Universität Frankfurt am Main für Nina Rubinstein. Frankfurt am Main, am 30. Oktober 1931]; 4 Bl., pag. 15-18; Druckwerk mit handschriftlichen Eintragungen (Fotokopie).
- [Bestätigung der Université de Paris, Faculté des Lettres, für Nina Rubinstein. Paris, am 13. November 1933]; 1 Bl., pag. 19; Maschinschrift mit handschriftlichen Anmerkungen (Fotokopie). <Französischsprachig.>
- [Visum der Préfecture de Police, Paris, für Nina Rubinstein. Paris, am 15. Juni 1938]; 1 Bl., pag. 20; Druckwerk mit handschriftlichen Eintragungen (Fotokopie). <Französischsprachig.>
- [Rubinstein, Nina]: [Lebenslauf.] [1940/1941]; 1 Bl., pag. 21; Maschinschrift (Fotokopie)
- Universität Heidelberg: [Schreiben über eine Zweitschrift des Studienbuches für Nina Rubinstein. Heidelberg, Baden [Baden-Württemberg], am 10. April 1941]; 2 Bl., pag. 22-23; Maschinschrift mit handschriftlichen Eintragungen (Fotokopie). <Die handschriftlichen Anmerkungen stammen von Hanna Papanek.>

- Tillich, [Paul]: [Empfehlungsschreiben für Nina Rubinstein. Undatiert]; 2 Bl., pag. 24-25; Maschinschrift mit handschriftlichen Eintragungen (Fotokopie). <Englischsprachig. Die handschriftlichen Anmerkungen stammen von Hanna Papanek.>

Signatur 39/5

Titel: **Fotos aus dem Besitz von Nina Rubinstein. 1930 und 1989.**

Beschreibung: 3 Bl., pag. 1-3.

Kommentar: Es handelt sich dabei um drei Fotos von Nina Rubinstein, die Hanna Papanek dem Archiv für die Geschichte der Soziologie in Österreich überließ. Siehe dazu auch die Virtuelle Bildersammlung Hanna Papanek, Signatur 39/1.F. Das Konvolut enthält im Einzelnen:

- Signatur 39/5.F-1: Foto; 1 Bl., pag. 1; Foto, Handschrift. <Ausschnitt aus einem Foto um 1930, von links nach rechts: Wilhelm Gollub, unbekannt, Nina Rubinstein, Ilsa Berger.>
- Signatur 39/5.F-2:Foto; 1 Bl., pag. 2; Foto. <Foto vom 25. November 1989: Nina Rubinstein. Copyright by „The New York Times“.>
- Signatur 39/5.F-3: Foto; 1 Bl., pag. 3; Foto (Kopie). <Foto vom 25. November 1989: Nina Rubinstein. Copyright by „The New York Times“.>

Signatur 39/6

Titel: **Rubinstein, Nina: Korrespondenz. 1988–1989.**

Beschreibung: 5 Bl., pag. 1-5.

Kommentar: Es handelt sich dabei um drei Briefe Von David Kettler an Nina Rubinstein. Das Konvolut enthält im Einzelnen:

Signatur 93/5.1: Kettler, David (geb. 1930)

- Kettler, David: Brief an Nina [Rubinstein] in [New York, N. Y.]. Annandale-on-Hudson, New York, am 5. Dezember 1988; 1 Bl., pag. 1; Handschrift. <Englischsprachig.>
- Kettler, David: Brief an Nina Rubinstein in New York, N. Y. Annandale-on-Hudson, New York, am 10. Jänner 1989; 1 Bl., pag. 1; Maschinschrift. <Englischsprachig. Genannte Personen: Sacha Tchorny (d. i. Aleksandr Michajlovič Glikberg / Александр Михайлович Гликберг), Karl Mannheim (d. i. Károly Manheim), Norbert Elias, Hanna Papanek (geb. Kaiser).>
- Kettler, David: Brief an Nina Rubinstein in New York, N. Y. Peterborough, Ontario, am 13. Oktober 1989; 3 Bl., pag. 3-5; Maschinschrift. <Englischsprachig. Genannte Personen: Karl Mannheim (d. i. Károly Manheim), Norbert Elias, „Honnegger“ (recte Claudia Honegger, verh. Matthiesen), Volker Meja, Jürgen Habermas.>